



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Liegende

Werner Stötzer, 1983

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 179
Objekttyp: Relief
Alternative Titel: Liegende - Flußstein, Relief
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen, Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Gips, Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor im Gipsrahmen
Maße (HxBxT): 22 x 29.5 x 4 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: liegende weibliche Figur mit aufgestütztem Arm und Bein in einem farbig bemalten Gipsrahmen
Artefakte / Herstellungsprozess: Als die Arbeit 1984 in der Galerie Döbele, Ravensburg ausgestellt war, war der Gipsrahmen noch nicht vollständig farbig bemalt, wie das Foto 1 im Katalog es dokumentiert.

Aktueller Standort: Stiftung für Bildhauerei, Berlin
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Stiftung für Bildhauerei, Berlin
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984 (Galerie Döbele, Ravensburg)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Motiv der liegenden Frau mit angezogenen Beinen nutzt Stötzer seit den 1960er Jahren, vorwiegend in Reliefs. Dieses Unikat im Gipsrahmen ist ein besonders originelles Exemplar.
Publikationen / Schriftgut: Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: 49 Abb., Kat.-Nr. 37, S. 69.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Digitales Original

Sachindex: Relief, Liegende Figur

Weitere Abbildung



Liegende - Flußstein
1983
Marmor im Gipsrahmen
22 x 29,5 x 4 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat