



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Liegende
Werner Stötzer, 1983

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 179

Objektyp: Relief

Alternative Titel: Liegende - Flußstein, Relief

Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen, Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Gips, Marmor

(Werteliste):

Technik / Material Marmor im Gipsrahmen

(Freitext):

Maße (HxBxT): 22 x 29.5 x 4 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:

Objektbeschreibung: liegende weibliche Figur mit aufgestütztem Arm und Bein in
einem farbig bemalten Gipsrahmen

Artefakte / Als die Arbeit 1984 in der Galerie Döbele, Ravensburg

Herstellungsprozess: ausgestellt war, war der Gipsrahmen noch nicht vollständig
farbig bemalt, wie das Foto 1 im Katalog es dokumentiert.

Aktueller Standort: Stiftung für Bildhauerei, Berlin

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Stiftung für Bildhauerei, Berlin

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz:

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984
(Galerie Döbele, Ravensburg)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Motiv der liegenden Frau mit angezogenen Beinen nutzt
Stötzer seit den 1960er Jahren, vorwiegend in Reliefs. Dieses
Unikat im Gipsrahmen ist ein besonders originelles
Exemplar.

Publikationen / Schriftgut: Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und
Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: 49 Abb., Kat.-Nr. 37, S. 69.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

Sachindex: Relief, Liegende Figur

Weitere Abbildung



Liegende - Flußstein
1983
Marmor im Gipsrahmen
22 x 29.5 x 4 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat