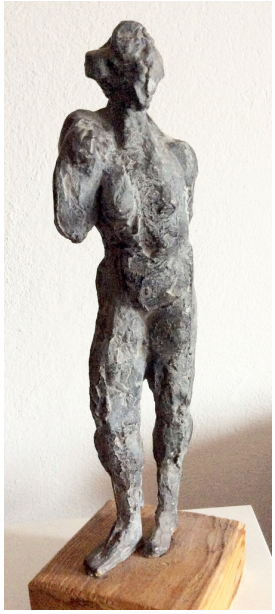

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

# Stehende

Werner Stötzer, undatiert [1980er Jahre]

| | |
|---|---|
| Nachlass: | Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik] |
| Werkverzeichnis-Nr.: | 227 |
| Objekttyp: | Plastik |
| Alternative Titel: | o. T. (Schreitende) |
| Entstehungsort: | Atelier Altlangsow/Oderbruch |
| Gründe der Datierung (Freitext): | Entstehungszeit ermittelt aufgrund stilistischer und materialtechnischer Vergleiche |

.

| | |
|---|---|
| Technik / Material (Werteliste): | Bronzeguss |
| Technik / Material (Freitext): | Bronzeguss |
| Maße (HxBxT): | 45 x 13 x 12 cm |

.

| | |
|---|---|
| Nummer innerhalb der Auflage: | unbekannt |
| Aus einer Auflage von: | unbekannt |

.

| | |
|---|---|
| Signatur: | unbekannt |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | unbekannt |
| Beschriftung, von fremder Hand: | unbekannt |
| Objektbeschreibung: | aufrecht stehende weibliche Figur, rechter Arm nach oben angewinkelt, schreitend |

.

| | |
|---|---|
| Aktueller Standort: | Privatbesitz, Kienitz |
| Aktuelle Präsentation: | Privatraum |
| Eigentümer: | Privatbesitz, Kienitz |
| Zugangsart: | unbekannt |
| Bemerkungen zur Provenienz: | Zugangsjahr unbekannt<br>weitere Privatbesitzer<br>Ein Exemplar mit monogrammierter und datierter Plinthe wurde im Herbst 2019 (51. Aktion) in der Galerie Irene Lehr, Berlin versteigert (Los-Nr. 424). Dessen Daten wie folgt angegeben: o.T. (Schreitende), 1986, Antimon-Hartblei, teilweise rötlich bemalt, 41.5 x 21.5 x 12cm. |

.

| | |
|---|---|
| Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: | Die weibliche Figur ist eine Variation zum Thema Zigeuner von Marzahn. |
| . | |
| Kernbestand: | nein |
| Nachlassbestand: | nein |
| . | |
| Zustand: | gut |
| . | |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Digitales Original |
| . | |
| Sachindex: | Opfer, Gewalt, Nationalsozialismus, Zigeunerzwangslager, Figur, Sinti und Roma |
| Ortsindex: | Marzahn |