



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: James Santer

Schreitende
Werner Stötzer, 1997

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 303
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Große Schreitende (1997)
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Marmor
(Werteliste):
Technik / Material: Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 155 x 35 x 68 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: torsohafter, vorwärts Schreitender, rechtes Bein voran

Aktueller Standort: Coesfeld, Wiemannweg
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Stadt Coesfeld
Zugangsjahr: 1997
Zugangsart: Schenkung
Bemerkungen zur Provenienz: kurz nach der Fertigstellung direkt bei Stötzer erworben, Schenkung von zehn Industrieunternehmen an die Stadt Coesfeld auf Initiative von Klaus Vollenbröcker zum 800jährigen Stadtjubiläum 1997; Werner Stötzer und Sylvia Hagen waren bei der Aufstellung dabei

Ausstellungen: Werner Stötzer, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Figürliche Positionen, 13.1.2000-25.2.2000 (Gewölbekeller der Gewerbehöfe, Berlin)
Publikationen / Schriftgut: Bauer-Volke, Kristina/Hörisch, Malwine, Figürliche Positionen. Bildhauerkunst im Prenzlauer Berg, Berlin 1999, hier: S. 109.
Galerie Leo.Coppi, Werner Stötzer Skulpturen, Berlin 1998, hier: S. unpag. Abb. 5.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Digitales Original

Weitere Reproduktionsvorlagen:
w Digital Reproduktionen:

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschaubild: Vorlage des Fotografen

Bild 1: s-w-Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Statue, Freiskulptur, Öffentlicher Raum
Ortsindex: Coesfeld

Weitere Abbildung



Große Schreitende (Zustand)
1997
Marmor
155 x 35 x 68 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke