© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Eiche mit Berglandschaft

Heinrich Basedow d. J., 1922

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	001
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt

.

Signatur:	recto u.r.: Basedow / 1922

.

Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	001
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 22. Das Genre der Landschaft, des Landschaftsausschnitts, der Motive: Blumen, Baum oder Feld nutzt Basedow, wie Tier und Ding, als symbolischen Bezug. Es geht ihm nicht um naturnahe, sondern um stilisierte Naturausschnitte. In Reaktion auf den Expressionismus dominieren Einzelheiten in straffem Bildgefüge als neuromantisch-rationalisierte Idylle.
Publikationen / Schriftgut:	Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 1. und Abb. 1.

.

Kernbestand:	nein

Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	s/w Negativ, s/w Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/1 Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:	Landschaftsmalerei, Baum, Eiche, Berglandschaft