



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Viehdieb

Philipp Schack, 1996 [1996]

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 089
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung: Messeliste Galerie Leo.Coppi
(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 130 x 90 cm

Signatur: recto u.l.: P.S.
Bezeichnung, durch: verso: P. Schack/ Viehdieb
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Hannover
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Hannover
Zugangsjahr: 1997
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Philipp Schack und Thomas Müller, 1994 (Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH, Berlin)
Sommermond, 1996 (Kunstspeicher Friedersdorf, Friedersdorf)
ART Frankfurt, 1997 (Messe Frankfurt (Main), Frankfurt (Main))
Publikationen / Schriftgut: Kulturkalender Rövershagen 06.1999, hier: Abb. Frontcover.
Burghagen, Maria M., Philipp Schack, in: Artium Art Collection – Das Internationale Kunstmagazin 1997 Frühjahr/Sommer, S. 115-117, hier: S. 115 (Abb.).
Kunsthochschule Berlin Weißensee, Hochschule für Gestaltung, Berliner Rathaus Presse- und Informationsamt des Landes Berlin (Hg.), Meisterschüler. Martin Enderlein, Barbara Kämper, Gudrun Poetzsch Sibylle Prange, Philipp Schack 1996, hier: S. 44 (Abb.).
Schack, Philipp (Hg.), Philipp Schack, Berlin 1997, hier: Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 2 Farbe Diapositiv