



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0026

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 29 x 82 cm

gerahmt: 51 x 101 cm (Außenkante)

.

Signatur: recto u.l. (auf Passepartout): Squaw H. Rose 2006

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0026 / Nachlass-Stempel

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0026

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Atelier

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der
Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Schatten, Röntgenbild, abstrahierte Landschaft