



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Angelika Weidling

unbenannt [Fliegen / Schweben im Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0016

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 58 x 18 cm

gerahmt: 73 x 53 cm

.

Signatur: recto u.l. (auf Passepartout): Squaw H. Rose 2003

Bezeichnung, durch verso o.m. (auf Rahmen): Squaw H. Rose

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0016 / Nachlass-Stempel

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0016

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

BLAU, 2019 (Hartmann Gallery, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Luftraum, anthropomorphe Landschaft