



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Roman März

## Fliehende

Werner Stötzer, 1994 [1991]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 234  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch  
Gründe der Datierung: unterschiedliche Katalogangaben  
(Freitext):

.

Technik / Material: Marmor  
(Werteliste):  
Technik / Material: Marmor  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

.

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: nach rechts schreitende weibliche Figur

.

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

.

Ausstellungen: Akademie 1993, 28.11.1993-30.1.1994 (Akademie der Künste der DDR, Berlin, Berlin)  
Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main)

Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste Berlin, Werner Stötzer, Berlin 1993, hier: S. unpaginiert, 3 Abb., Foto: Roman März. Entstehungsjahr 1992; im Künstlerheft 18.  
Akademie der Künste zu Berlin (Hg.), Akademie 1993, Berlin 1993, hier: S. 212 Abb. nicht numeriert mit Entstehungsjahr 1991, Foto: Roman März.  
Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier:

unpaginiert, Abb. 31 Abb. Foto: Roman März (mit Entstehungsjahr 1994),S. 115.  
Ruthe, Ingeborg, Die Spur seiner Steine, in: Berliner Zeitung 24.07.2010, hier: S. 26 (Rückensicht).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Scan nach Vorlage des Fotografen mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Allegorie, Vertreibung, Figur