



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Roman März

Fliehende

Werner Stötzer, 1994 [1991]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 234
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung: unterschiedliche Katalogangaben
(Freitext):

.

Technik / Material: Marmor
(Werteliste):
Technik / Material: Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

.

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: nach rechts schreitende weibliche Figur

.

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

.

Ausstellungen: Akademie 1993, 28.11.1993-30.1.1994 (Akademie der Künste der DDR, Berlin, Berlin)
Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, 13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main)

Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste Berlin, Werner Stötzer, Berlin 1993, hier: S. unpaginiert, 3 Abb., Foto: Roman März. Entstehungsjahr 1992; im Künstlerheft 18.
Akademie der Künste zu Berlin (Hg.), Akademie 1993, Berlin 1993, hier: S. 212 Abb. nicht numeriert mit Entstehungsjahr 1991, Foto: Roman März.
Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier:

unpaginiert, Abb. 31 Abb. Foto: Roman März (mit Entstehungsjahr 1994),S. 115.

Ruthe, Ingeborg, Die Spur seiner Steine, in: Berliner Zeitung 24.07.2010, hier: S. 26 (Rückensicht).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Scan nach Vorlage des Fotografen mit nachträglicher
Reproduktionsvorlage: Bildbearbeitung

.

Sachindex: Allegorie, Vertreibung, Figur