



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Unbenannt [Drei Torsi]
Werner Stötzer, undatiert [1970er Jahre]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 158

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Relief, 1970er Jahre

Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Gründe der Datierung
(Freitext): Entstehungszeit ermittelt aufgrund stilistischer und materialtechnischer Vergleiche

Technik / Material Zementguss

(Werteliste):

Technik / Material Zementguss

(Freitext):

Maße (HxBxT): 19 x 19 cm

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von Rückseite beklebt mit Vermerk: E. Mater erh. am 12. März
fremder Hand: 1975

Objektbeschreibung: drei eng nebeneinander positionierte nackte menschliche
Körper, als Torsi dargestellt

Aktueller Standort: Privatbesitz, Brieselang

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Brieselang

Zugangsart: unbekannt

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Das Relief steht im Zusammenhang mit Stötzers
Wirkungsgeschichte: Auseinandersetzung mit dem Thema Auschwitz. Das Motiv
dreier eng aneinander stehender Torsi verweist auf die
Auslotung individueller Charakteristika der Figuren und
deren Haltung im Mehrfigurenensemble. Möglicherweise
handelt es sich um ein Unikat. Veröffentlichungen oder
Beteiligungen an Ausstellungen sind nicht bekannt.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage des Privatbesitzers mit nachträglicher
Bildbearbeitung

Sachindex:
Ortsindex:

Relief, Torsi, Frauen, Holocaust
Auschwitz

Weitere Abbildung



unbenannt [Drei Torsi], verso
undatiert [1970er Jahre]
Zement
19 x 19 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat