



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Unbenannt [Drei Torsi]

Werner Stötzer, undatiert [1970er Jahre]

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	158
Objekttyp:	Plastik
Alternative Titel:	Relief, 1970er Jahre
Entstehungsort:	Atelier Berlin-Altglienicke
Gründe der Datierung (Freitext):	Entstehungszeit ermittelt aufgrund stilistischer und materialtechnischer Vergleiche
.	
Technik / Material (Werteliste):	Zementguss
Technik / Material (Freitext):	Zementguss
Maße (HxBxT):	19 x 19 cm
.	
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	Rückseite beklebt mit Vermerk: E. Mater erh. am 12. März 1975
Objektbeschreibung:	drei eng nebeneinander positionierte nackte menschliche Körper, als Torsi dargestellt
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Brieselang
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Brieselang
Zugangsart:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Zugangsjahr unbekannt
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Relief steht im Zusammenhang mit Stötzers Auseinandersetzung mit dem Thema Auschwitz. Das Motiv dreier eng aneinander stehender Torsi verweist auf die Auslotung individueller Charakteristika der Figuren und deren Haltung im Mehrfigurenensemble. Möglicherweise handelt es sich um ein Unikat. Veröffentlichungen oder Beteiligungen an Ausstellungen sind nicht bekannt.
.	
Kernbestand:	nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

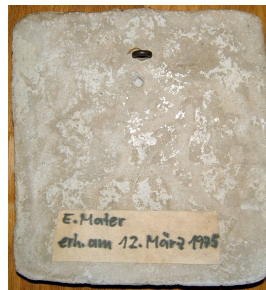
Bemerkungen zur Vorlage des Privatbesitzers mit nachträglicher
Reproduktionsvorlage: Bildbearbeitung

.

Sachindex: Relief, Torsi, Frauen, Holocaust

Ortsindex: Auschwitz

Weitere Abbildung



unbenannt [Drei Torsi], verso
undatiert [1970er Jahre]
Zement
19 x 19 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat