

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen Foto: Inge Zimmermann

Sitzende - Göritz

Werner Stötzer, Kunstgießerei Flierl (Kunstformer, Kunstgießer), 1984 [1982-1984]

Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik] Nachlass:

Werkverzeichnis-Nr.: 177 Objekttyp: Plastik

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 35 x 21 x 22 cm

auf Steinsockel

Bronzeguss

Bronzeguss

andere Maße: 40 x 20 x 20 cm

Signatur: Unterseite: WS 1984

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in: Beschriftung, von

fremder Hand:

unbeschr.

Objektbeschreibung: auf einem Steinsockel sitzende weibliche Figur, das linke

> Bein angezogen auf dem Sockelrand ruhend, das rechte lagert locker mit Fuss und Unterschenkel nach unten. Beide Arme stützen sich seitlich auf dem Sockel ab. Stötzer experimentierte mit zwei unterschiedlichen Kopfformen: im ersten Guss von 1982 sitzt der runde Kopf aufrecht auf den Schultern. In einem anderen Guss zwei Jahre später ist die Kopfmasse horizontal gedehnt und der Blick nach unten

führend geneigt

Artefakte / verschiedene Güsse in unterschiedlichen Patinierungen Herstellungsprozess: (Bronze); Erstguss in Galerie Döbele, Ravensburg ausgestellt;

späterer Guss mit leicht veränderter Kopfform (Privatbesitz,

Brieselang), auch Kunstgießerei Flierl

Aktueller Standort: Privatbesitz, Brieselang

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Brieselang

Zugangsart: unbekannt

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz: auch Kunstsammlung Berliner Volksbank (1982, Bronze auf

> Granitsockel, 40 x 20 x 20 cm, monogr. auf Standfläche: WS, Ankauf 1995 aus Galerie Sophien-Edition, Berlin, Inv.-Nr. K0594); Privatbesitz (Erwerb von Galerie "Kunst und Beton",

1988); Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984

(Galerie Döbele, Ravensburg, Ravensburg)

Lebenswerke - Stötzer, Förster, Heisig, Grzimek, Metzkes, Paris, 4.8.2013-6.10.2013 (Potsdam Museum - Forum für

Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar/Kontext/Göritz ist der linke Nebenfluss der Steinach im Thüringer

Schiefergebirge, Stötzers Heimat in der Kindheit.

Wirkungsgeschichte: Publikationen / Schriftgut:

Galerie der Berliner Graphikpresse (Hg.), GALERIE der Berliner Graphikpresse. Auktionskatalog, Berlin 26.11.1994,

hier: S. Abb. 510.

Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und

Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: S. 60.

Mann, Bärbel (Hg.), Dialoge. Werke aus der Sammlung der Grundkreditbank. Bestandskatalog, hg. und bearb. von

Bärbel Mann, Berlin 1999, hier: 188, Abb. S. 187.

Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank (Hg.), Die Kunstsammlung der Berliner Volksbank. Bestandsverzeichnis, Berlin 2013, hier: 161, Abb. S. 161. Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank (Hg.), bankART - Drei Jahrzehnte Kunstsammlung der Berliner

Volksbank, Berlin 2016, hier: S. 67, Abb.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Digitales Original

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Digital Repro

orlagen:

Bemerkungen zur Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach

Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Fluss, Allegorie, Sitzende, Figur

Ortsindex: Land Thüringen, Göritz

Weitere Abbildung



Sitzende - Göritz 1984 Bronze 35 x 21 x 22 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen Foto: Akademie der Künste, Berlin