



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Barb Kirkamm

Nieplitz
Werner Stötzer, 2008

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 467
Objektyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Marmor
(Werteliste): Carrara-Marmor
Technik / Material
(Freitext):
Maße (HxBxT): 28 x 52 x 20 cm
Sockel 1 7 x 50 x 15, Sandstein
Sockel 2 100 x 30 x 15, Sandstein
Metallplatte 2 x 50 x 34
Höhe insgesamt 137

Signatur: verso u.l. im Kreis: WS
Bezeichnung, durch unbez.
Künstler/in:
BESCHRIFTUNG, von
fremder Hand:
Objektbeschreibung: auf dem Rücken liegende Figur, Arme hinten aufgestützt, rechtes Bein aufgestellt, linkes Bein angewinkelt abgelegt. Werk liegt auf länglichem Sockel, der auf einem hohen, schmaleren Sockel steht, unten Metallplatte, Arrangement vom Künstler.

Aktueller Standort: Hotel Hansablick, Flotowstraße 6, 10555 Berlin
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Kauf direkt vom Künstler in Altlangsow
Provenienz:

Kommentar / Kontext / Ursprünglich wollte Werner Stötzer die Arbeit "Oder" Wirkungsgeschichte: nennen. Das gefiel den künftigen Besitzern aber nicht. Sie fanden, die Oder sei ein zu zerstörerischer Fluss. Darauf Stötzer: "Na, dann nennen wir sie nach der kleinen, ruhigen Nieplitz." (Auskunft der Besitzer)
Die Nieplitz ist ein linker Nebenfluss der Nuthe in

Brandenburg.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur Bild 1 nach Vorlage Papierabzug der Fotografin
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: weibliche Figur, Liegende, Allegorie, Flusslandschaft,
Öffentlicher Raum
Ortsindex: Berlin

Weitere Abbildung



Nieplitz (Arbeitszustand)
2008
Carrara- Marmor
Zustandsmaße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke