



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Torso

Werner Stötzer, undatiert [1990er Jahre]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
 Werkverzeichnis-Nr.: 364
 Objekttyp: Skulptur
 Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
 Gründe der Datierung (Freitext): Entstehungszeit ermittelt aufgrund stilistischer und materialtechnischer Vergleiche

Technik / Material (Werteliste): Marmor
 Technik / Material (Freitext): Marmor
 Maße (HxBxT): 70 x 17 x 15 cm

Signatur: u. am r. Fuß: S
 Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
 Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
 Objektbeschreibung: schlanker, aufrecht stehender Torso, rechter Arm als erhoben angedeutet

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ratingen
 Aktuelle Präsentation: privater Außenraum
 Eigentümer: Privatbesitz, Ratingen
 Zugangsart: Ankauf
 Bemerkungen zur Provenienz: Kauf vom Künstler
 Zugangsjahr unbekannt

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Eigentümerin suchte Werner Stötzer persönlich auf, um den Stein mit ihrem Vater, der zu den Initiatoren der Stötzer-Ausstellung 1995 im Neuen Berliner Kunstverein gehörte, auszuwählen.

Kernbestand: nein
 Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage Digitales Original
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: nach Vorlage des Besitzers mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Torso

Weitere Abbildung



Torso, Seitenansicht mit Signatur
undatiert [1990er Jahre]
Marmor
70 x 17 x 15 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat