



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2015

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0001
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellkarton, Mischtechnik
Maße (HxBxT):	71 x 50,5 cm entrahmt Rahmen vorhanden: 62 x 92 cm (Innenmaß: 61 x 91,5 cm)
.	
Signatur:	verso m.l. (auf Rahmen): Squaw Hildegard Rose / 2015
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l.: Nachlass-Stempel / NL 0001
.	
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Bemerkungen zur Provenienz:	Grafikschrank im Depot, Schub 1
.	
Ausstellungen:	Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.
.	
Kernbestand:	ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: anthropomorphe Landschaft

Weitere Abbildungen



unbenannt [Irrationaler Raum], 2015 [verso]
Mischtechnik auf Aquarellkarton
71 x 50.5 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt, 2015 [Wechselrahmen verso]
Mischtechnik auf Aquarellkarton
71 x 50.5 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn