



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Irrationaler Raum]
Squaw Hildegard Rose, 2015

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0001
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Aquarellkarton, Mischtechnik
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 71 x 50.5 cm
entrahmt
Rahmen vorhanden: 62 x 92 cm (Innenmaß: 61 x 91,5 cm)

Signatur: verso m.l. (auf Rahmen): Squaw Hildegard Rose / 2015
Bezeichnung, durch unbezeichnet
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / NL 0001
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe
Bemerkungen zur Grafikschränke im Depot, Schub 1
Provenienz:

Ausstellungen: Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder
bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“
Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu
gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese
Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der
Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden
Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene
Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: anthropomorphe Landschaft

Weitere Abbildungen



unbenannt [Irrationaler Raum], 2015 [verso]
Mischtechnik auf Aquarellkarton
71 x 50.5 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlein



unbenannt, 2015 [Wechselrahmen verso]
Mischtechnik auf Aquarellkarton
71 x 50.5 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlein