



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn

Hohensaaten, Hafen

Philipp Schack, 1992

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 43
Werkverzeichnis-Nr.: 017
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Hohensaaten
Gründe der Datierung: Sign. recto + Bez. verso
(Freitext):

.

Technik / Material: Acryl, Grundierte Pappe
(Werteliste):
Technik / Material: Acryl auf grundierter Pappe
(Freitext):
Maße (HxBxT): 51 x 52 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: POS 92
recto u.l.: Hohensaaten, Hafen
verso: Philipp Schack/Hafen Hohensaaten/Acryl 1992

.

Aktueller Standort: Nachlass Philipp Schack
Aktuelle: 43
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Rose und Otto Schack, Falkenberg
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Nachlass

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Pleinair Kunsthochschule Berlin-Weißensee in Bodstedt/Darß

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

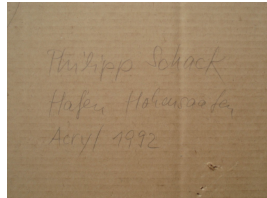
Farbe Digital Repro

.

Sachindex:

Hafen

Weitere Abbildung



Hohensaaten, Hafen (verso)

1992

Acryl/grundierte Pappe

51 x 52 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack

Foto: Thomas Kümlehn