



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Abendnähe
Hubert Globisch, 2002

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 271
Werkverzeichnis-Nr.: 446
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 35 x 70 cm

Bezeichnung, durch verso o.r.: 2002/14
Künstler/in:

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation: Leihgabe
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm
Provenienz:

Ausstellungen: „Letzte Bilder“, 2004 (Potsdam Museum, Potsdam)
Hubert Globisch und Günther Wendt – eine
Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg,
Senftenberg)
Lob der reinen Unvernunft – Hubert Globisch, Andreas
Schiller, Clemens Kühn, 2010 (Galerie am Neuen Palais,
Potsdam, Potsdam)
Hubert Globisch, 2011-2012 (Augenklinik Jürgen
Schönewolf, Königs Wusterhausen)
Hubert Globisch, 2014-2015 (Regionalmuseum
Prudnik/Neustadt (PL), Prudnik/Neustadt (PL))
Hubert Globisch, 2015 (Regionalmuseum
Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL))
Der Landschafter Hubert Globisch, 2025 (Museumshaus "Im
Güldenen Arm", Potsdam)
Hüneke, Andreas/Giersberg, Hans-Joachim, Kat. Hubert
Globisch. Letzte Bilder, Museum Potsdam, 2004, hier: S. 29

(Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abend, Landschaft