



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Abendnähe Hubert Globisch, 2002

Nachlass:	Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	271
Werkverzeichnis-Nr.:	446
Objekttyp:	Gemälde
.	
Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	35 x 70 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.r.: 2002/14
.	
Aktueller Standort:	PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation:	Leihgabe
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr:	2006
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur Provenienz:	Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm
.	
Ausstellungen:	„Letzte Bilder“, 2004 (Potsdam Museum, Potsdam) Hubert Globisch und Günther Wendt – eine Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg, Senftenberg) Lob der reinen Unvernunft – Hubert Globisch, Andreas Schiller, Klemens Kühn, 2010 (Galerie am Neuen Palais, Potsdam, Potsdam) Hubert Globisch, 2011-2012 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen) Hubert Globisch, 2014-2015 (Regionalmuseum Prudnik/Neustadt (PL), Prudnik/Neustadt (PL)) Hubert Globisch, 2015 (Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL), Głogów/Oberglogau (PL)) Der Landschaftler Hubert Globisch, 2025 (Museumshaus "Im Gülden Arm", Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Hüneke, Andreas/Giersberg, Hans-Joachim, Kat. Hubert Globisch. Letzte Bilder, Museum Potsdam, 2004, hier: S. 29

(Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Abend, Landschaft