



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Zimmer im Schloss Karge]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1918]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 287

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Salon-Interieur

Teil der Werkgruppe: Interieurs

Entstehungsort: Karge, Ostbrandenburg, Grenzmark

Gründe der Datierung: Art der Signatur, Art des Motivs

(Freitext):

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 71 x 60 cm

goldfarbiger Original-Stuckrahmen, 82 x 71 cm

.

Signatur: recto u.r: W. Blanke

Objektbeschreibung: Ein hohes helles mit Rankentapeten versehenes Zimmer, links eine Standuhr und Stuhl neben einer Flügeltür, die den Blick in einen Salon mit Barocksofa und Wandgemälde freigibt, das im Hochformat einen Paradiesvogel auf einer Palme zeigt (das sog. „Vogelzimmer“ im Schloss).

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 02.06.2014, Kunsthandel Hagedorn, Mühlenstr.

32, 33098 Paderborn

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bei dem in der angegebenen Publikation von 1919 abgebildeten Gemälde, handelt es sich um ein Duplikat mit geringen Abweichungen zu dem hier dokumentierten Werk. Ähnliche Motive aus dem Schloss Karge siehe Werkverzeichnisnummern 217, 219.

Publikationen / Schriftgut: Schrader, Bruno, Wilhelm Blanke. Künstlerbiografie, in: Westermanns Monatshefte 1919 127 757, S. 49-56, hier: S. 50.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gemälde, Sofa, Stuhl, Standuhr, Zimmerflucht
Ortsindex: Schloss Karge, Unruhstadt, Ostbrandenburg (heute Kargowa, Polen)