



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Olaf Hillenbrand

## Odysseus und die Sirenen

Ronald Paris, 1975

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0722  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Teil der Werkgruppe: Antike Themen  
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache, Aquarell, Kreide  
Maße (HxBxT): 62 x 58 cm

Signatur: recto u.r.: R.Paris 18.Xi.75  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Handschriftlicher Vermerk des Künstlers: „Odysseus und die Sirenen, Teppichentwurf 1975 (realisiert von der Manufaktur HAWEBE Halle 1975) Kloster „Unserer lieben Frauen“ Magdeburg, R.Paris“.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1975-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Online

Sachindex: Sirenen, Odysseus