



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Olaf Hillenbrand

Odysseus und die Sirenen

Ronald Paris, 1975

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0722
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Antike Themen
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache, Aquarell, Kreide
Maße (HxBxT): 62 x 58 cm

Signatur: recto u.r.: R.Paris 18.Xi.75
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Handschriftlicher Vermerk des Künstlers: „Odysseus und die Sirenen, Teppichentwurf 1975 (realisiert von der Manufaktur HAWEBE Halle 1975) Kloster „Unserer lieben Frauen“ Magdeburg, R.Paris“.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1975-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Online

Sachindex: Sirenen, Odysseus