



© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß

Der Orangenbaum und die Biene

Gerhard Preuß, 1984

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 045
Objektyp: Buch_Schutzumschlag, Einband und Illustration
Entstehungsort: Atelier Berlin
Gründe der Datierung: Erscheinungsjahr des Buches
(Freitext):

Technik / Material: Bleistift, Pergament
(Werteliste):
Technik / Material: Bleistift auf Pergamentpapier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 20 x 13 cm
Umfang: 480, 64 Illustrationen
(Seiten/Blätter):

Aus einer Auflage von: unbekannt
Tatsächliche: unbekannt
Auflagenhöhe:
Herausgeber: Rütten & Loening
Herstellung: Grafischer Großbetrieb Pößneck

Objektbeschreibung: Einband, Schutzumschlag und 64 Illustrationen.

Aktueller Standort: Deutsche Staatsbibliothek zu Berlin, Kinder- und Jugendbuchabteilung

Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Anne Preuß
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Schenkung
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe 2017

Ausstellungen: X. Kunstausstellung der DDR, 1987-1988
(Ausstellungszentrum Fucikplatz, Dresden)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Originalvorlagen für die Illustrationen sind Bleistiftzeichnungen auf Pergamentpapier.
Publikationen / Schriftgut: d' Aulnoy, Marie-Catherine, Der Orangenbaum und die Biene, Berlin 1984.

Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), X. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1987, hier: S. 521.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

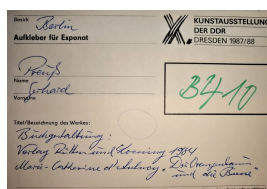
.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Abbildung



Orangenbaum und die Biene, Aufkleber für Exponate der X. Kunstausstellung der DDR 1977/78

© Anne Preuß
Foto: Anne Preuß