



© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß

## Der Orangenbaum und die Biene

Gerhard Preuß, 1984

Nachlass: Preuß, Gerhard [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]

Nachlass-Nummer: 045

Objektyp: Buch\_Schutzumschlag, Einband und Illustration

Entstehungsort: Atelier Berlin

Gründe der Datierung Erscheinungsjahr des Buches

(Freitext):

Technik / Material Bleistift, Pergament

(Werteliste):

Technik / Material Bleistift auf Pergamentpapier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 20 x 13 cm

Umfang 480, 64 Illustrationen

(Seiten/Blätter):

Aus einer Auflage von: unbekannt

Tatsächliche unbekannt

Auflagenhöhe:

Herausgeber: Rütten & Loening

Herstellung: Grafischer Großbetrieb Pößneck

Objektbeschreibung: Einband, Schutzumschlag und 64 Illustrationen.

Aktueller Standort: Deutsche Staatsbibliothek zu Berlin, Kinder- und Jugendbuchabteilung

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Anne Preuß

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Schenkung

Bemerkungen zur Dauerleihgabe 2017

Provenienz:

Ausstellungen: X. Kunstausstellung der DDR, 1987-1988  
(Ausstellungszentrum Fuckplatz, Dresden)

Kommentar / Kontext / Die Originalvorlagen für die Illustrationen sind  
Wirkungsgeschichte: Bleistiftzeichnungen auf Pergamentpapier.

Publikationen / d' Aulnoy, Marie-Catherine, Der Orangenbaum und die  
Schriftgut: Biene, Berlin 1984.

Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), X. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1987, hier: S. 521.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Weitere Abbildung



Orangenbaum und die Biene, Aufkleber für Exponate der X. Kunstausstellung der DDR 1977/78

© Anne Preuß  
Foto: Anne Preuß