



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Entwurf für einen Zwei-Strom-Stein

Werner Stötzer, 1975

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 131
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 21 x 25 x 14 cm
Sockel: Marmor, 3 x 35 x 14 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: zwei sich gegenüber Sitzende, die hintere, weibliche Figur, hat die Beine aufgestellt, die vordere, in Rückenansicht, wirkt männlich

Aktueller Standort: Sammlung Rugo, Düsseldorf
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Rugo, Düsseldorf
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: erworben in den 1970er Jahren

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002 (Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)

Publikationen / Schriftgut: Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 65.
Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Malerei, Graphik, Plastik aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1981,

hier: S. 63.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Digitales Original

.

Sachindex: Allegorie, Flusslandschaft, Doppelfigur