



Michael Kohlhaas  
Werner Stötzer, 1986

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia  
Hagen  
Foto: Inge Zimmermann

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 204  
Objekttyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material  
(Werteliste): Bronzeguss  
Technik / Material  
(Freitext): Bronzeguss  
Maße (HxBxT): 49.5 x 17.5 x 12.5 cm

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in: unbez.  
Beschriftung, von  
fremder Hand: unbeschr.  
Objektbeschreibung: stehende männliche Figur, die rechte Hand vor den Kopf  
geschoben  
Artefakte /  
Herstellungsprozess: vermutlich Vorarbeit für den späteren Auftrag des  
Kleistmuseums Frankfurt (Oder) für zwei Sandstein-  
Skulpturen

Aktueller Standort: Stiftung Kleist-Museum, Frankfurt (Oder)  
Aktuelle  
Inventarnummer: Inv.-Nr.193  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Stiftung Kleistmuseum Frankfurt (Oder)  
Zugangsart: Überlassung  
Voreigentümer: Baustab für Bildkunst Frankfurt (Oder)  
Bemerkungen zur  
Provenienz: Zugangsjahr unbekannt  
Provenienz: bis 2010 in der Dauerausstellung des Museums

Ausstellungen: Verse und Steine, 5.6.2016-18.9.2016 (Kleist-Museum,  
Frankfurt (Oder))  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Stötzer greift für diese Arbeit auf das Motiv des 4. Blocks vom  
Entwurf der Reliefgruppe für das Marx-Engels-Denkmal in  
Berlin (1975/76) zurück.  
Die Arbeit ist bisher in der Literatur nicht abgebildet worden.  
Publikationen /  
Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:  
Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. unpag. Taf. 67, 4.

Reliefblock v.l. "Entwurf für das Marx-Engels-Denkmal" in Berlin.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

Sachindex: Stehende Figur, Literatur, Porträt, Michael Kohlhaas  
Personenindex: Kleist, Heinrich von