



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann

Michael Kohlhaas

Werner Stötzer, 1986

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 204
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Bronzeguss
Technik / Material (Freitext): Bronzeguss
Maße (HxBxT): 49.5 x 17.5 x 12.5 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: stehende männliche Figur, die rechte Hand vor den Kopf geschoben
Artefakte / Herstellungsprozess: vermutlich Vorarbeit für den späteren Auftrag des Kleistmuseums Frankfurt (Oder) für zwei Sandstein-Skulpturen

Aktueller Standort: Stiftung Kleist-Museum, Frankfurt (Oder)
Aktuelle Inv.-Nr.: 193
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Stiftung Kleistmuseum Frankfurt (Oder)
Zugangsart: Überlassung
Voreigentümer: Baustab für Bildkunst Frankfurt (Oder)
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt
bis 2010 in der Dauerausstellung des Museums

Ausstellungen: Verse und Steine, 5.6.2016-18.9.2016 (Kleist-Museum, Frankfurt (Oder))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Stötzer greift für diese Arbeit auf das Motiv des 4. Blocks vom Entwurf der Reliefgruppe für das Marx-Engels-Denkmal in Berlin (1975/76) zurück.
Die Arbeit ist bisher in der Literatur nicht abgebildet worden.
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. unpag. Taf. 67, 4.

Reliefblock v.l. "Entwurf für das Marx-Engels-Denkmal" in Berlin.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Stehende Figur, Literatur, Porträt, Michael Kohlhaas
Personenindex: Kleist, Heinrich von