



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Helga Paris

Quelle

Werner Stötzer, 1986 [1984-1986]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 190
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Sandstein
Technik / Material (Freitext): Sandstein
Maße (HxBxT): 26 x 23 x 10 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: in Hocke sitzende weibliche Figur mit aufgestelltem rechten Bein, die linke Hand in den Nacken haltend

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Zugangsart: unbekannt

Ausstellungen: Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer. Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)

Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, 19.8.1989-1.10.1989 (Galerie am Körnerpark und Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (West))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit wird 1984 zum ersten Mal in der Galerie Döbele, Ravensburg, ausgestellt. Im Katalog der Ausstellung ist sie irrtümlicherweise mit "schlesischer Marmor" bezeichnet. Auch bei den Stötzer-Expositionen 1989, wo sie in einer Überarbeitung präsentiert wird, bleibt diese falsche Materialangabe erhalten. Motivbezogen s. auch den Sandstein "Huldigung an den Fluss Steinach" von 1998 (WVZ-Nr. 331).

Publikationen / Schriftgut: Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 57,

Kat. Nr. 310.
Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.
Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade
1989, hier: S. 75, Abb. 116.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Sitzende Figur, Allegorie, Flusslandschaft