



Quelle

Werner Stötzer, 1986 [1984-1986]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 190

Objekttyp: Skulptur

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material

(Werteliste): Sandstein

Technik / Material

(Freitext): Sandstein

Maße (HxBxT): 26 x 23 x 10 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch

Künstler/in: unbekannt

Beschriftung, von

fremder Hand: unbekannt

Objektbeschreibung: in Hocke sitzende weibliche Figur mit aufgestelltem rechten Bein, die linke Hand in den Nacken haltend

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Zugangsart: unbekannt

Ausstellungen: Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer.

Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)

Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler,

19.8.1989-1.10.1989 (Galerie am Körnerpark und Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (West))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit wird 1984 zum ersten Mal in der Galerie Döbele, Ravensburg, ausgestellt. Im Katalog der Ausstellung ist sie irrtümlicherweise mit "schlesischer Marmor" bezeichnet.

Auch bei den Stötzer-Expositionen 1989, wo sie in einer Überarbeitung präsentiert wird, bleibt diese falsche Materialangabe erhalten. Motivbezogen s. auch den Sandstein "Huldigung an den Fluss Steinach" von 1998 (WVZ-Nr. 331).

Publikationen / Schriftgut: Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 57,

Kat. Nr. 310.

Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.
Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade
1989, hier: S. 75, Abb. 116.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Sitzende Figur, Allegorie, Flusslandschaft