



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Günther Niemeyer

O.T.

Werner Stötzer, undatiert [1960er Jahre]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 483

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Zwei Torsi

Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Gründe der Datierung
(Freitext): Entstehungszeit ermittelt aufgrund stilistischer und materialtechnischer Vergleiche

Technik / Material

(Werteliste): Bronzeguss

Technik / Material

(Freitext): Bronzeguss

Maße (HxBxT): 25 x 23 x 4 cm

unregelmäßige Form, auf Unterlagen montiert oder auf Plinthe gegossen

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

Beschriftung, von

fremder Hand:

Objektbeschreibung: zwei sitzende Torsi, links Vorderansicht einer weibliche Figur, rechts Rückenansicht einer männliche Figur

Artefakte / Das Relief entstand Ende der 1960er Jahre und wurde

Herstellungsprozess: Anfang der 1970er Jahre hergestellt. Eine genaue

Jahresangabe ist aufgrund fehlender Unterlagen nicht möglich.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Schweiz

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Schweiz

Zugangsjahr: 1987

Zugangsart: Geschenk

Bemerkungen zur auch Privatbesitz, Berlin (unsign., Geschenk 2017);

Provenienz: Privatbesitz (Guss 2018, sign. u.l.: WS); ehemals auch Nachlass Albert Ebert (XXI. Versteigerung GALERIE der Berliner Graphikpresse, 2019); Privatbesitz, Potsdam-Babelsberg; Grabmale Hans Bunge (WVZ-Nr. 487), Familie Flügge (WVZ-Nr. 483)

Publikationen / Galerie der Berliner Graphikpresse (Hg.), GALERIE der
Schriftgut: Berliner Graphikpresse. Auktionskatalog. XXI. Versteigerung,
Berlin 10.11.2019, hier: S. 67, 224 Farbabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Digitales Original
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsv
orlagen: Digitales Original
Bemerkungen zur Vorschaubild mit nachträglicher Bildbearbeitung
Reproduktionsvorlage: Bild 1: mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Sitzende Figuren

Weitere Abbildung



O.T.
undatiert [1960er Jahre]
Bronze
32 x 28 x 6 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Barb Kirkamm