



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Dornach - Goetheaneum im Frühling
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1928]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0327

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Dornach, Schweiz

Gründe der Datierung 1928 - Fertigstellung des Goetheaneum
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 39.5 x 49.2 cm

mit Passepartout: 49.9 x 64.6 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Dornach - Goetheaneum
im Frühling" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Goetheaneum - Gebäude in Dornach im Kanton Solothurn.

Wirkungsgeschichte: Sitz der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und
der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft,
Festspielhaus und Theaterbau. 1925 - 1928 nach Entwürfen
des Publizisten und Anthroposophen Rudolf Steiner
errichtet.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmaler
Personenindex: Rudolf Steiner
Ortsindex: Schweiz, Dornach, Goetheaneum

Weitere Abbildung



Dornach - Goetheaneum im Frühling, undatiert [nach 1928]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.9 x 64.6 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn