



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Frühling in Dornach - Schweiz
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1928]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0328

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Dornach, Schweiz

Gründe der Datierung 1928 - Fertigstellung des Goetheaneum
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 50.0 x 65.2 cm
mit Passepartout: Maße unbekannt

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Frühling in Dornach" -
Schweiz (Aquarell)

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer: KW L 2743

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Goetheaneum - Gebäude in Dornach im Kanton Solothurn.
Wirkungsgeschichte: Sitz der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und
der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft,
Festspielhaus und Theaterbau. 1925 - 1928 nach Entwürfen
des Publizisten und Anthroposophen Rudolf Steiner
errichtet.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie
Personenindex: Rudolf Steiner
Ortsindex: Schweiz, Dornach, Goetheaneum

Weitere Abbildung



Frühling in Dornach - Schweiz, undatiert [nach 1928]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
50 x 65.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn