



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Frühling in Dornach - Schweiz

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1928]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0328

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Dornach, Schweiz

Gründe der Datierung (Freitext): 1928 - Fertigstellung des Goetheaneum

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 50.0 x 65.2 cm
mit Passepartout: Maße unbekannt

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Frühling in Dornach" - Schweiz (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2743

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Goetheaneum - Gebäude in Dornach im Kanton Solothurn. Sitz der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft, Festspielhaus und Theaterbau. 1925 - 1928 nach Entwürfen des Publizisten und Anthroposophen Rudolf Steiner errichtet.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerei
Personenindex: Rudolf Steiner
Ortsindex: Schweiz, Dornach, Goetheaneum

Weitere Abbildung



Frühling in Dornach - Schweiz, undatiert [nach 1928]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
50 x 65.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn