



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

### Anemonen [IV]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0529

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Drei Anemonen v.l.n.r.: weiß, rosa, violett

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 30.0 x 21.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Sachindex: Anemonen, Blumenmalerei