



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Rote Rosen [II]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0065
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Beschreibender Titel: Drei Rosen (voll erblüht)
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur: M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 48.0 x 49.1 cm
mit Passepartout: 65.1 x 49.1 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Rote Rosen (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

.

Sachindex: Blumenmalerei, Rosen

Weitere Abbildung



Rote Rosen [II], undatiert [nach 1914]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.1 x 49.1 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn