



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Rote Rosen [I]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0064

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Fünf rote Rosen (drei voll erblüht, zwei knospig)

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß Signatur: M.L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 40.4 x 30.5 cm
Ausschnitt: 40.4 x 30.5 cm
mit Passepartout: 66.3 x 49.6 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Rote Rosen" Aquarell

Objektbeschreibung: Aquarellkarton gewellt
Passepartout verklebt

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

.

Sachindex:

Rosen, Blumenmalerei

Weitere Abbildung



Rote Rosen [I], undatiert [nach 1914]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
66.3 x 49.6 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn