

Porträt Roger Servais

Werner Stötzer, 1970

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 096
Objektyp: Plastik
Alternative Titel: Servais
Entstehungsort: Atelier Berlin-Pankow

.

Technik / Material unbekannt
(Werteliste):
Technik / Material Material unbekannt
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 42.5 cm
auch 40 cm, auch 30 cm

.

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: nicht möglich, da keine Fotovorlage vorhanden

.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: verschollen
Eigentümer: unbekannt
Zugangsart: unbekannt

.

Ausstellungen: Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: David Roger Servais ist ein belgischer Maler, Zeichner und Bildhauer (geb. 1942). Er studierte erst in Westberlin, dann von 1961-1973 in Ostberlin.
In der Zeit von 1969/1970 arbeitete Werner Stötzer in einem vom Verband Bildender Künstler Berlin betriebenen Gemeinschaftsatelier im Stadtteil Pankow an dem Relief „Bodenreform“ für Kyritz und an der Skulptur „Große Liegende“ (Sandstein). In dem Atelier arbeiteten u.a. auch der Bildhauer Gerhard Rommel, die Maler Rolf Lindemann,

	<p>Hans Vent und Dieter Gantz, zeitweilig auch Sylvia Hagen sowie der Maler und Bildhauer Roger Servais, mit dem Werner Stötzer befreundet war. Nach Auskunft von Servais entstand in dieser Zeit (1970) das Porträt mit seinem Namen aus Gips. Güsse in Bronze oder aus anderen Materialien wurden nicht gemacht.</p> <p>Der Kopf ist nicht mehr auffindbar. Es existiert auch kein Foto von der Arbeit.</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 106 ohne Abb.</p> <p>Poltiniak, Wally, Werner Stötzer zum Geleit. Zur Ausstellung im Kulturhaus "Hans Marchwitza", in: Werner Stötzer 1970, hier: S. unpaginiert, Nr. 53 Ausstellungsverz.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
Beschreibung des Zustandes:	verschollen
.	
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	nicht vorhanden
.	
Sachindex:	Porträtbüste, Entwurf
Personenindex:	Servais, Roger