



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Interieur mit Kruzifix und Staffelei]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1923]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 371

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Interieurs

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Art des Motivs

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 58.5 x 48.5 cm
Flacher goldfarbiger Originalrahmen mit Stuckverzierung, 69.5 x 59.5 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Blick in das Atelier des Künstlers, mittig eine buntbemale Kommode, darauf zwei Engelskulpturen, Kerzen und Vase, darüber ein großes geschnitztes Kruzifix, links am Bildrand angeschnitten eine Malstaffelei mit großformatigem Gemälde, rechts ein Worsweder Stuhl in Rückansicht.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 2018

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 24.03.2018 Schmidt Kunstauktionen Dresden, Bautzner Str. 99, 01099 Dresden, Los 37

Ausstellungen: Kunstausstellung, 1931 (Scherlhaus, Berlin-Mitte)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Teilansicht des Ateliers von Wilhelm Blanke in Berlin-Steglitz

um 1923

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Skulpturen, Staffelei, Gemälde, Interieur, Kruzifix, Atelier

Ortsindex: Berlin-Steglitz