



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Padligar bei Unruhstadt]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1925]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

326

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Padligar bei Unruhstadt

Gründe der Datierung Art der Signatur, Art des Motivs  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 51 x 61 cm

Rahmen: Gekehlt graue Holzleiste, 56.5 x 66 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Bezeichnung, durch verso beschriftet: „Padligar bei Unruhstadt, Kr. Züllichau“

Künstler/in:

Objektbeschreibung: Über eine sich wölbende und mit einem Holzgeländer versehene Brücke über die Obra geht der Blick auf die Dächer einiger kleiner Häuser, dahinter erhebt sich ein Hügel, ehemalige Weinberge, oben das Dorf und der Turm einer Kirche mit der Fürstengruft der Familie Reuß.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle MZL-SD-I-743

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2016-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur 2016 Ankauf von privat, 34388 Trendelburg

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Verbindung zu Werkverzeichnis-Nr.: 325

Wirkungsgeschichte:

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Baumgruppe, Landschaftsmalerei, Siedlung, Brücke  
Ortsindex: Padligar, bei Unruhstadt, Kr. Züllichau (heute Podlegorz, Polen)

Weitere Abbildung



Blick auf Padligar im Sommer 2018

© gemeinfrei; Joachim Feldmann  
Foto: Joachim Feldmann