

© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Stiftskirche Kloster Leubus]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1915]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 311

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieurs

Entstehungsort: Klosterkirche Leubus, Schlesien

Gründe der Datierung: GBK 1916, Saal II, Nr. 83

(Freitext):

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 115 x 90 cm

Original Gold-Stuckrahmen, 135 x 110 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Blick vom Hauptschiff der gotischen Stiftskirche des Klosters Leubus mit reich verziertem Chorgestühl, in den hellen Bereich des Hauptchores mit Barockaltar und Priester.

.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle: MZL-SD-I-751

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2015-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur: 2015 von privat, Bornstedt/Potsdam

Provenienz:

.

Ausstellungen: Große Berliner Kunstausstellung, 1916  
(Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das in der GBK 1916 gezeigte Werk weist geringe Abweichungen zu dem hier vorliegenden Gemälde auf, vergl. auch zitierte Publikation von Bruno Schrader. Entweder handelt es sich um eine Vorstudie, das Ergebnis einer schlechten Restauration oder aber schlicht um ein Duplikat

des Künstlers, vergl. Bild 1.  
Klosteranlage Leubus während des 2. Weltkrieges als Standort der Rüstungsindustrie genutzt, Teile des Chorgestühls 1945 ausgelagert, Reste des Kircheninneren nach 1945 durch russische Besetzung weitgehend zerstört, Gebäude heute noch erhalten (Quelle Wikipedia).  
Publikationen / Schriftgut: Schrader, Bruno, Wilhelm Blanke. Kircheninneres, in: Meister der Farbe - Europäische Kunst der Gegenwart 1916 (1916) VII, S. 896.

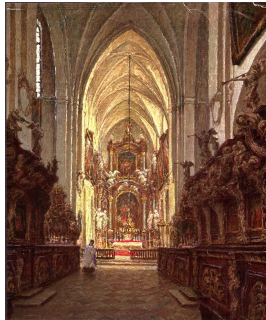
.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

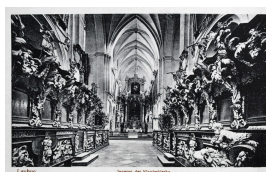
.  
Sachindex: Kircheninterieur, Altar, Chorgestühl, Priester  
Ortsindex: Leubus, Bezirk Breslau, Niederschlesien (heute Lubiaz, Wroclaw, Polen)

Weitere Abbildungen



Inneres der Klosterkirche Leubus  
GBK 1916, Saal 2, Nr. 83  
Öl auf Leinwand  
Größe unbekannt  
Sign.: recto u.l. W:BLANKE  
Reproduktion: Meister der Farbe, H. VII, 151, S.896

© gemeinfrei  
Foto: unbekannt



Inneres der Klosterkirche Leubus  
alte Postkarte

© gemeinfrei  
Foto: unbekannt



Inneres der Klosterkirche Leubus  
Zustand im Jahr 2023

© gemeinfrei; Wilhelm-Blanke-Archiv  
Foto: Joachim Feldmann



Außenansicht des Zisterzienerklosters Leubus mit Kirchenfront  
Zustand im Jahr 2023

© gemeinfrei; Wilhelm-Blanke-Archiv  
Foto: Joachim Feldmann