



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Nach der Messe]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1926]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 233
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Church mass
Teil der Werkgruppe: Religiöse Themen
Entstehungsort: Klosterkirche Neuzelle, Niederlausitz
Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur, Art des Motivs, Art der Rahmung

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton
Maße (HxBxT): 38 x 28,5 cm
Rahmen: Altgoldfarbige, leicht gewölbte Holzleiste, 53 x 42,5 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE
Objektbeschreibung: Vom Altar am rechten Bildrand kommend ein Priester in goldener Robe, der auf die vor ihm gehenden zwei Ministranten schaut.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 14.03.2012, Auktionshaus Bonhams Oxford, England, LOT 94ar, Katalog Nr. 19820

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler malte nachweisbar ca. 20 Werke mit Motiven innerhalb und außerhalb der Klosterkirche von Neuzelle. Hier Verbindung mit Werkverzeichnis-Nr.: 028 / 086 / 088 / 093 / 159 / 185 / 235 / 310 / 377.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Altar, Ministranten, Priester
Ortsindex: Kloster Neuzelle, Neuzelle, Niederlausitz