



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Schloss Paretz, Innenansicht mit Kommode]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1919]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 192

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Interieurs

Entstehungsort: Schloß Paretz

Gründe der Datierung (Freitext): Abbildung als Farbdruck 1919

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 70 x 60 cm
Original-Stuckrahmen, 98 x 88 cm

.

Signatur: recto o.l.: W.BLANKE

Objektbeschreibung: Eine Zimmerecke mit handbedruckter Rosenranken-Tapete mit Bordüre (um 1840), ein Biedermeierspiegel über einer Empire-Kommode mit sechs Schüben (um 1797), darauf zwei Deckeldöschen aus Porzellan und eine Schmuckuhr unter Glassturz, rechts ein hohes Fenster mit nach innen geöffneten Fensterflügeln und zarten Gardinen.

.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen
Aktuelle MZL-SD-I-749

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2012-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: 2012 von privat, 14550 Großkreutz

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Teil eines Werkes mit 5 Interieurs aus Schloß Paretz, die Verwendung fanden in: Hermann Schmitz „Schloß Paretz“. Ein königlicher Landsitz um 1800. Text mit 5 Faksimile-Farbdrucken nach Gemälden von W. Blanke. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaften, 1919, Tafel 18.

Publikationen /
Schriftgut: Schmitz, Hermann, Schloß Paretz - Ein königlicher Landsitz
um 1800, Berlin 1919.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur
Ortsindex: Schloß Paretz, Paretz bei Potsdam