



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Henny Porten]
Wilhelm Blanke, undatiert [1919]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 164
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Personenportraits
Entstehungsort: Atelier, Steglitz
Gründe der Datierung: Original für Filmplakat 1920
(Freitext):

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 37 x 29 cm
ungerahmt

Signatur: recto u.r., schräg: W. BLANKE
Objektbeschreibung: Eine mit schwarzem Schleier umhüllte, in ein rotes Gewand mit weißem Kragen und Manschetten gekleidete, nach unten blickende Dame als Brustbild, hinter dem Kopf, wie ein Nimbus, eine goldene Scheibe.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 1986
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1937-1947 Anna Blanke, Unruhstadt u. Los Angeles
1947-1986 Fam. Heinz (Henry) Blanke, Los Angeles

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Portriert ist die Schauspielerin Henny Porten als „Monica Vogelsang“ in dem Meßter - Film von R. Biebrach, Uraufführung 1920.

Originalfilmplakat: Lithographie (69 x 94 cm) in Form wie die Einladungskarte, in den Druckfarben rot, grau, schwarz, grün, gelb, beige auf Papier, kaschiert, gestaltet von W. Blanke, Signatur rechts oben. Druck Hollerbaum & Schmidt, Berlin N 65, 1919, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Inventar-Nr. 14003134.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: in Teilen zerstörter Malkarton, neu aufgezo- gen und restauriert, starke Restaurationsspuren

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Personenportrait
Personenindex: Porten, Henny (1890-1960), Filmschauspielerin
Ortsindex: Berlin

Weitere Abbildung



Einladungskarte zur Premiere des Films „Monica Vogelsang“, basierend auf einer von Wilhelm Blanke gestalteter Lithografie, 1919

© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann