



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Abendstimmung in Unruhstadt]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1905]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 149

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Unruhstadt, Ostbrandenburg (heute: Kargowa, Polen)

Gründe der Datierung: Familienkontext

(Freitext):

Technik / Material: Karton, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Malkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 53 x 67 cm

Rahmen: Einfache graue Holzleiste, 63 x 78 cm

Signatur: unsigniert

Beschriftung, von Verso: handschriftlich von Anna Blanke: „Wilhelm Blanke N
fremder Hand: 9“

Objektbeschreibung: In später Abenddämmerung mit Vollmond führt links ein
Feldweg an einer Bockwindmühle vorbei in die Richtung der
in einer Senke liegenden Häuser von Unruhstadt / heute:
Kargowa, Polen.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen
Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-711

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1933-1994 Fam. Ernst Blanke jun., Berlin
1995-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Publikationen / Im Windmühlenland. Titelblatt "Die Gartenlaube" Nr. 21.
Schriftgut: Berlin, Leipzig: Verlag August Scherl, 1929, in: Die
Gartenlaube 1929 21, S. Cover.

Meißner, Lothar (Hg.), Unvergessener Kreis Züllichau-Schwiebus. in alten und neuen Bildern, 1990, hier: S.

224-225.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Vollmond, Windmühle, Abendhimmel, Kornfeld,
Ortsindex: Baumgruppe, Landschaftsmalerei, Siedlung
Unruhstadt, Ostbrandenburg (heute: Kargowa, Polen),
Ostbrandenburg, Grenzmark

Weitere Abbildung



Im Windmühlenland. Titelblatt "Die Gartenlaube" Nr. 21. Berlin, Leipzig: Verlag August Scherl, 1929

© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann