



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Teehaus im Park Sanssouci]
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1916]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 102

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Bauwerke

Entstehungsort: Atelier, Steglitz

Gründe der Datierung GBK 1916, Katalog Nr. 1619, mit Abb. S. 36
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 81 x 100 cm

Original-Stuckrahmen, 108 x 127 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Unter fahlem Winterhimmel das „Chinesische Teehaus“ im Park Sanssouci in Potsdam, davor in auftauendem Schnee eine Dame, einen Stuhlschlitten schiebend, und ein junges Mädchen.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 03.05.2014 Dr. Irene Lehr Kunstauktionen Berlin,
Sybelstr. 68, 10629 Berlin, Kat. Nr. 55

Ausstellungen: Große Berliner Kunstausstellung, 1916

(Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin,
Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Schrader, Bruno, Wilhelm Blanke. Kircheninneres, in: Meister der Farbe - Europäische Kunst der Gegenwart 1916 (1916) VII, S. 896.

Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurenreise, Berlin 2018, hier: S. 55.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Pavillon, Schnee, Baumgruppe, Figuren, Schlitten, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Park Sanssouci, Potsdam, Brandenburg, Chinesisches Teehaus