



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Südlicher Hafen]
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 053

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Belebte sommerliche Hafenansicht

Teil der Werkgruppe: Hafenszenen

Entstehungsort: Atelier, Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur, Art der Rahmung

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 42.5 x 36 cm
Rahmen: Goldfarbige gestufte und gekehlte breite Holzleiste, 55 x 48.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Beschriftung, von fremder Hand: Auf dem Rahmen: Maximus, Vielbue, Dantes Reihe 33

Objektbeschreibung: Vor blauem Himmel ein Gewirr aus Schiffsmasten und Schornsteinen, im Vordergrund im Sonnenlicht ein Hafenkai mit Arbeitern und Lasten.

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 24.03.2007 Auktionshaus Dannenberg Bismarckstr. 9, 12157 Berlin, Auktion K105, Katalog Nr. 1564

.

Ausstellungen: Artysta zapomniani - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Polen, Kargowa)
Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Maler des Lichts, 2019 (Barthelmess & Wischnewski, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Gemälde basiert auf Skizzen des Künstlers von seiner Studienreise nach Italien 1892-94.

Publikationen / Galerie Barthelmess & Wischnewski (Hg.), Wilhelm Blanke

Schriftgut: (1873-1936) und die Maler des Lichts 2019, hier: S. Abb. 10.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Hafenanlage, Frachtdampfer, Segelschiff

Ortsindex: Italien