



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Gotisches Kircheninterieur mit roten Stühlen]  
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1922]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 049

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieurs

Entstehungsort: Klosterkirche Preetz, Schleswig-Holstein

Gründe der Datierung: Ausstellungsbeteiligung 1922

(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 80 x 67 cm

Original-Goldstuckrahmen, 100 x 86 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Der gotischer dreiflügeliger Altar, beidseitig begleitet von zwei bemalten barocken Logen mit grünen Vorhängen, dahinter das vielgiebelige vergoldete bemalte Maßwerk des Altaraufbaus und eine Orgel-Emporenbrüstung, im Vordergrund unter vielarmigem Messingleuchter dunkelrote geschnitzte hohe Stuhllehnhen des Gestühls der Klosterkirche in Preetz, Schleswig-Holstein.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 2005

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Erworben: 18.06.2005 Auktionshaus Dannenberg

Provenienz: Wiesbadener Str. 82, 12161 Berlin, Auktion K098 Nr. 489

Ausstellungen: Wilhelm Blanke, 1922 (Kunstsalon Eduard Schulte, Berlin)

Kommentar / Kontext / Klosterkirche in Preetz, Schleswig-Holstein

Wirkungsgeschichte:

Werk erwähnt in Ausstellungsrezension von Willy Ganske in: Berliner Lokalanzeiger Nr. 482 vom 01.11.1922.

Publikationen / Ganske, Willy, Rezension, in: Berliner Lokal-Anzeiger: Organ Schriftgut: für die Reichshauptstadt 01.11.1922 (1922) 482.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Kircheninterieur  
Ortsindex: Preetz, Schleswig-Holstein

Weitere Abbildung



Inneres (Ausschnitt) der Klosterkirche Preetz, SH im Jahr 2021

© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann