



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Stillleben mit Teekanne]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1916]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

037

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Stillleben mit Samowar und Früchten in Schale

Teil der Werkgruppe: Stillleben

Entstehungsort: Atelier, Steglitz

Gründe der Datierung Art der Signatur  
(Freitext):

Technik / Material Karton, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Malkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 60 x 80 cm

Rahmen: Gold-braune Holzleiste, 72.5 x 92.5 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Auf dunklem Tisch neben Birnen eine weiße Porzellanschale, gefüllt mit Weintrauben und Pfirsichen, im Hintergrund eine silberne Teekanne mit Rechaud, rechts ein grünes kleines Vorratsgefäß.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-754

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1995-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 12.10.1995 Auktionshaus Leo Spik,

Kurfürstendamm 66, 10707 Berlin, Katalog Nr.33

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Pendant zu Werkverzeichnisnummer 173

Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Schriftgut:	Motiv und Malweise machen die Verehrung, die Wilhelm Blanke dem Maler Carl Schuch (1846-1903) entgegenbrachte, deutlich. Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 59.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex:	Teekanne mit Rechaud, Porzellanschale, Obst, Stillleben