© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Stillleben mit Teekanne]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1916]

Nachlass:	Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	037
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Stillleben mit Samowar und Früchten in Schale
Teil der Werkgruppe:	Stillleben
Entstehungsort:	Atelier, Steglitz
Gründe der Datierung (Freitext):	Art der Signatur

.

Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Malkarton
Maße (HxBxT):	60 x 80 cm Rahmen: Gold-braune Holzleiste, 72.5 x 92.5 cm

.

Signatur:	recto u.l.: W. BLANKE
Objektbeschreibung:	Auf dunklem Tisch neben Birnen eine weiße Porzellanschale, gefüllt mit Weintrauben und Pfirsichen, im Hintergrund eine silberne Teekanne mit Rechaud, rechts ein grünes kleines Vorratsgefäß.

.

Aktueller Standort:	Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr:	1995
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Erworben: 12.10.1995 Auktionshaus Leo Spik, Kurfürstendamm 66, 10707 Berlin, Katalog Nr.33

.

Ausstellungen:	Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Polen, Kargowa) Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Pendant zu Werkverzeichnisnummer 173 Motiv und Malweise machen die Verehrung, die Wilhelm Blanke dem Maler Carl Schuch (1846-1903) entgegenbrachte, deutlich.

Publikationen / Schriftgut:	Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 59.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Stillleben, Obst, Porzellanschale, Teekanne mit Rechaud