



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Am Parksee]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1905]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

034

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Am Grunewaldsee

(vgl. Flyer der Galerie Barthelmess & Wischnewski, 2019)

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung Art der Signatur

(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 69 x 81 cm

Rahmen: Goldfarbige gekehlte Holzleiste, 81 x 93 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Zwei glänzende Baumstämme vor einem kleinen See, der rechts umgeben ist von frühlingshaft beblättertem Unterholz und von der Sonne beschienem Ufer.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-713

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1995-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 25.03.1995 Auktionshaus Leo Spik,

Kurfürstendamm 66 10707 Berlin, Katalog .Nr. 34

Ausstellungen: Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Maler des Lichts, 2019
(Barthelmess & Wischnewski, Berlin)

Kommentar / Kontext / Motiv ähnlich mit Werkverzeichnis-Nr.: 022

Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Schriftgut: Galerie Barthelmess & Wischnewski (Hg.), Wilhelm Blanke
(1873-1936) und die Maler des Lichts 2019, hier: S. Abb. 11.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Seeufer, Baumstämme, Baumgruppe, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Berlin