



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Viehkoppel I]
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 029

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Ostbrandenburg

Gründe der Datierung Maltechnik, Art der Signatur
(Freitext):

Technik / Material Karton, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Malkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70 x 60 cm

Rahmen: Schlichte gekehlte bronzenfarbige Holzleiste, 82.5 x 72.5 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Eine sommerliche Viehweide, schräg geteilt von einem Holzgatter mit geschlossenem Tor, im Hintergrund hohe Eichen.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-758

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1994-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 1994 Auktionshaus Dannenberg, Wiesbadener Str.82, 12161 Berlin, Auktion K53, VNr. 781

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Maler des Lichts, 2019 (Barthelmess & Wischnewski, Berlin)

Kommentar / Kontext / Pendant zu Werkverzeichnisnummer 273

Wirkungsgeschichte:

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Wiesenlandschaft, Baumgruppe, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Ostbrandenburg