



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

# unbenannt [Viehkoppel I]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 029

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Ostbrandenburg

Gründe der Datierung (Freitext): Maltechnik, Art der Signatur

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 70 x 60 cm

Rahmen: Schlichte gekahlte bronzefarbige Holzleiste, 82,5 x 72,5 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Eine sommerliche Viehweide, schräg geteilt von einem Holzgatter mit geschlossenem Tor, im Hintergrund hohe Eichen.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen  
Aktuelle MZL-SD-I-758

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1994-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 1994 Auktionshaus Dannenberg, Wiesbadener Str.82, 12161 Berlin, Auktion K53, VNr. 781

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)  
Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)  
Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Maler des Lichts, 2019 (Barthelmess & Wischnewski, Berlin)

Kommentar / Kontext / Pendant zu Werkverzeichnisnummer 273

Wirkungsgeschichte:

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Wiesenlandschaft, Baumgruppe, Landschaftsmalerei  
Ortsindex: Ostbrandenburg