



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Kircheninneres mit Tonnengewölbe]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1913]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Werkverzeichnis-Nr.: 025  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Kircheninterieurs  
Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 59 x 48 cm  
Schlichte gekehlte breite Holzleiste, bronzefarben, 75 x 63 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE  
Objektbeschreibung: Das Licht fällt durch drei im oberen rechten Wandbereich eingelassene Bogenfenster in ein schlichtes helles tonnengewölbtes einschiffiges Kircheninneres, von den geschwungenen Altarschranken in Richtung Empore mit geöffneter Eingangspforte gesehen, links an fensterloser Wand die Treppe zur reich geschnitzten Kanzel, dahinter ein kleiner Altar, rechts gegenüber die geöffneten Türflügel eines Schmuckportals.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsjahr: 1990  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 1990 Auktionshaus in Stockholm, Nachlassauktion Ellen und Hans Ailbout, Stockholm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Ort der Motivs ist nicht genau bekannt, es könnte sich um eine Kapelle in Ostbrandenburg oder Niederschlesien handeln.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Kanzel, Kirchenbänke, Gewölbe, Kircheninterieur, Empore