



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Kircheninneres mit Tonnengewölbe]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1913]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 025

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieurs

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 59 x 48 cm
Schlichte gekahlte breite Holzleiste, bronzefarben, 75 x 63 cm

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Das Licht fällt durch drei im oberen rechten Wandbereich eingelassene Bogenfenster in ein schlichtes helles tonnengewölbtes einschiffiges Kircheninneres, von den geschwungenen Altarschränken in Richtung Empore mit geöffneter Eingangspforte gesehen, links an fensterloser Wand die Treppe zur reich geschnitzten Kanzel, dahinter ein kleiner Altar, rechts gegenüber die geöffneten Türflügel eines Schmuckportals.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 1990 Auktionshaus in Stockholm,

Nachlassauktion Ellen und Hans Ailbout, Stockholm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Ort der Motifs ist nicht genau bekannt, es könnte sich um eine Kapelle in Ostbrandenburg oder Niederschlesien handeln.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Kircheninterieur, Gewölbe, Empore, Kanzel, Kirchenbänke