



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Beweinung Christi]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 023

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Religiöse Themen

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Beschäftigung des Künstlers mit religiösen Themen erst nach dem 1. Weltkrieg

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 69 x 59 cm

Rahmen: Schlichte gekehlte breite Holzleiste, 85 x 74 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Unter bedecktem Himmel eine hügelige Landschaft, einen See umschließend, im Vordergrund auf weißem Laken der tote Christus im Strahlenbündel, gestützt von einem Jünger, umgeben von Maria, Maria Magdalena und Johannes.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-720

Inventarnummer: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1990-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Erworben 1990 Auktionshaus in Stockholm,

Provenienz: Nachlassauktion Ellen und Hans Ailbaut, Stockholm

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Kommentar / Kontext / Erste Fassung des Gemäldes aus dem Nachlass von Henry Wirkungsgeschichte: Blanke ging als Schenkung an die Katholische Kirche, Los Angeles, USA.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Christliche Ikonografie, Beweinung Christi  
Personenindex: Christus, Maria, Maria-Magdalena, Johannes