



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Partie am Neuen See]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1915]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 022

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Atelier, Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 50 x 70 cm

Rahmen: Braun-silberne Holzleiste, 62 x 80 cm

.

Signatur: recto u.r.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Ein von dichtem Unterholz und Trauerweiden im Herbstlaub umstelltes, braungolden schimmerndes Gewässer, im Vordergrund zwei einander zugeneigte Baumstämme.

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 1990 Galerie Manthey, Kurfürstenstraße 15, 1000

Berlin 30

.

Ausstellungen: Artysta zapomniani - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)  
Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motiv ähnlich mit Werkverzeichnis-Nr.: 034

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Seeufer, Baumstämme, Baumgruppe, Landschaftsmalerei  
Ortsindex: Berlin