



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

Päonien  
Wilhelm Blanke, undatiert [1922]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

021

Werkverzeichnis-Nr.: Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: Bunte Chrysanthemen in Tonvase

Teil der Werkgruppe: Blumenstillleben

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz

Gründe der Datierung Nachweis durch Ausstellungskatalog GBK 1922  
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Karton  
(Werteliste):

Technik / Material Gouache auf Malkarton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 100 x 87 cm  
Original-Jugendstilrahmen, silbern-blau, verglast, 115 x 101 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Vor gobelinartigem Hintergrund eine hohe braune Tonvase gefüllt mit voll erblühten und knospenden, beblätterten mehrfarbigen Pfingstrosen (Päonien).

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Erworben 29.03.1990 Auktionshaus Leo Spik,

Provenienz: Kurfürstendamm 66, 1000 Berlin 15, Katalog Nr. 36

Ausstellungen: Große Berliner Kunstausstellung, 1922

(Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin, Berlin)

Wilhelm Blanke, 1930 (Künstler-Gilde, Berlin, Berlin-Mitte)

Publikationen / Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke  
Schriftgut: (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine  
Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 53.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Tonvase, Päonien, Blumenmalerei