



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

Päonien

Wilhelm Blanke, undatiert [1922]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 021

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: Bunte Chrysanthemen in Tonvase

Teil der Werkgruppe: Blumenstillleben

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Nachweis durch Ausstellungskatalog GBK 1922

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Karton

Technik / Material (Freitext): Gouache auf Malkarton

Maße (HxBxT): 100 x 87 cm

Original-Jugendstilrahmen, silbern-blau, verglast, 115 x 101 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Vor gobelinartigem Hintergrund eine hohe braune Tonvase gefüllt mit voll erblühten und knospenden, beblätterten mehrfarbigen Pfingstrosen (Päonien).

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 29.03.1990 Auktionshaus Leo Spik,

Kurfürstendamm 66, 1000 Berlin 15, Katalog Nr. 36

.

Ausstellungen: Große Berliner Kunstausstellung, 1922 (Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof, Berlin, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Wilhelm Blanke, 1930 (Künstler-Gilde, Berlin, Berlin-Mitte) Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 53.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Tonvase, Päonien, Blumenmalerei