



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Birke am Feldrain]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1910]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 019

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Ostbrandenburg

Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 66 x 50 cm

Rahmen: Holzleiste Silber, Braun, 77 x 62 cm

.

Signatur: recto u.r.: W: BLANKE

Objektbeschreibung: Ein leuchtend weißer Birkenstamm mit Ast und seitlichem, abgebrochenen Stämmchen auf grüner Weide, im Hintergrund vor hügeliger Landschaft ein reifes Kornfeld mit Pferdegespann.

Artefakte / Herstellungsprozess: Nachträglich auf neuen Keilrahmen gespannt.

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1986

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 17.11.1986 Antiquitäten Arnold Kramer, Kantstr.

49, 1000 Berlin 12

.

Ausstellungen: Artysta zapomniani - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)  
Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 56.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes: Nachträglich auf neuen Keilrahmen gespannt.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pferdefuhrwerk, Mohnblume, Birke  
Ortsindex: Ostbrandenburg