



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Birke am Feldrain]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1910]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

019

Werkverzeichnis-Nr.: Gemälde

Objekttyp: Landschaften

Teil der Werkgruppe: Ostbrandenburg

Entstehungsort: Art der Signatur

Gründe der Datierung (Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 66 x 50 cm
Rahmen: Holzleiste Silber, Braun, 77 x 62 cm

Signatur: recto u.r.: W: BLANKE

Objektbeschreibung: Ein leuchtend weißer Birkenstamm mit Ast und seitlichem, abgebrochenen Stämmchen auf grüner Weide, im Hintergrund vor hügeliger Landschaft ein reifes Kornfeld mit Pferdegespann.

Artefakte / Nachträglich auf neuen Keilrahmen gespannt.
Herstellungsprozess:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1986

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Erworben 17.11.1986 Antiquitäten Arnold Kramer, Kantstr.
Provenienz: 49, 1000 Berlin 12

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Publikationen / Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke
Schriftgut: (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 56.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Nachträglich auf neuen Keilrahmen gespannt.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pferdefuhrwerk, Mohnblume, Birke
Ortsindex: Ostbrandenburg