



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Gasse in Neapel]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1915]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 018

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Stadtansichten

Entstehungsort: Atelier, Steglitz

Technik / Material Karton, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Malkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 60 x 50 cm

Rahmen: Goldfarbige Holzleiste, 78 x 68 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Sehr belebte schmale durch breite Treppen ansteigende Gasse, gesäumt von 4-5stöckigen Wohnhäusern, die durch mit Wäschestücken behängten Leinen miteinander verbunden sind, mit vielfältiger Figurenstaffage. Verso: Kohlestiftstudie mit Truthahn mit 2 Hennen.

Aktueller Standort: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Aktuelle Inventarnummer: MZL-SD-I-728

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Muzeum Ziemi Lubuskiej, 65-048 Zielona Góra, Polen

Zugangsjahr: 27.06.2025

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1986-2025 Regina Zimmerninkat, Berlin

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben 16.10.1986 Auktionshaus Leo Spik,

Kurfürstendamm 66, 1000 Berlin 15, Katalog Nr. 42

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Gemälde basiert auf Skizzen des Künstlers von seiner

Wirkungsgeschichte: Studienreise nach Italien 1892-94.

Publikationen / Zimmerninkat, Regine/Feldmann, Joachim, Wilhelm Blanke (1873-1936) und die Malerkolonie Steglitz. Eine

Spurensuche, Berlin 2018, hier: S. 58.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut
Beschreibung des Verso: Kohlestiftstudie mit Truthahn und 2 Truthühnern
Zustandes:

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Stadtansicht
Ortsindex: Neapel

Weitere Abbildung



Verso: Kohlestiftstudie mit Truthahn und 2 Truthühnern im Querformat
um 1915
Kohle auf Malkarton
50 x 60 cm

© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann