



unbenannt [Wasserturm Steglitz mit Schnitter]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1900]

© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

012

Werkverzeichnis-Nr.: Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: an der Bäke, Steglitz

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier, gestrichen/matt

Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier

Maße (HxBxT): 12 x 8.5 cm

Goldrahmen, Passepartout, verglast, 22.5 x 17.5 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch recto u.r.: Handschriftlich „Wasserthurm Steglitz“  
Künstler/in:

Objektbeschreibung: Sonnige Herbstlandschaft mit kleinem Bach rechts (Bäke) und Steinbrückchen, auf dem gewundenen Weg ein Schnitter mit geschulterter Sense vor der Silhouette des Steglitzer Wasserturms.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 1990

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1900-1983 Gerhard Graf, Berlin

1983-1990 Katrin und Christel Graf, Stockholm

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)  
Wilhelm Blanke. Ein Kunstmaler in Steglitz, 2012 (Steglitz Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Variation des Werkes: „Altes Brückchen in Steglitz“

Wirkungsgeschichte: (Werkverzeichnis-Nr. 011). Als Original per Post an Gerhard Graf (Schwager des Künstlers) am 06.08.1901 gesendet.

Publikationen / Schriftgut: Zimmerninkat, Regine, Auf den Spuren des Steglitzer Kunstmalers Wilhelm Blanke, in: Heimatverein Steglitz e.V. (Hg.), Berlin-Steglitz 2011, S. 7-12, hier: Titelblatt.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Bach, Brücke, Wasserturm, Landschaftsmalerei  
Ortsindex: Steglitz