



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Verfolgter
Gerhart Lampa, 1996

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 100

Werkverzeichnis-Nr.: 161

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier/Wohnung in Senftenberg

Technik / Material Hartfaser, Öl

(Werteliste): Öl auf Hartfaser

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

Signatur: recto l.u.: Lampa/96

Beschriftung, von verso m.o.: 161

fremder Hand:

Objektbeschreibung: Große über einen Hügel fliehende Figur, weglaufend vor einer weiter entfernten Person vor bewölktem Himmel, Bild mit einem großen schweren Rahmen versehen

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle 161

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)

Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012

(Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda)

Kommentar / Kontext / Ähnliche Dramatik wie das Bild "Kain" (Nachlass-Nr. 090)

Wirkungsgeschichte: Titel vom Künstler vergeben (Lampa, 2005)

„Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige,

realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000

Publikationen / Schriftgut:	Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 115 (Abb.). Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 5, 34 (Abb.).
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein ja
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex:	Mensch, Verfolgung