



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Verfolgter

Gerhart Lampa, 1996

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 100
Werkverzeichnis-Nr.: 161
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier/Wohnung in Senftenberg

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

.

Signatur: recto l.u.: Lampa/96
Beschriftung, von fremder Hand: verso m.o.: 161
Objektbeschreibung: Große über einen Hügel fliehende Figur, weglaufend vor einer weiter entfernten Person vor bewölktem Himmel, Bild mit einem großen schweren Rahmen versehen

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle: 161
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)
Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012
(Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Ähnliche Dramatik wie das Bild "Kain" (Nachlass-Nr. 090)
Titel vom Künstler vergeben (Lampa, 2005)

„Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige,

realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000

Publikationen /
Schriftgut: Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker
und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 115 (Abb.).
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen,
der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 5, 34 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Mensch, Verfolgung