



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Bei Saarmund
Hubert Globisch, 2000

Nachlass:	Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	174
Werkverzeichnis-Nr.:	385
Objektyp:	Gemälde
.	
Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand/Hartfaser
Maße (HxBxT):	50 x 60 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: 2000/18 verso u.l.: 00/18 verso o.r.: 2000/18 Bei Saarmund 50/60 Hubert Globisch
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.r.: Aufkleber mit Bildunterschrift (dt./poln.)
.	
Aktueller Standort:	PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr:	2006
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur Provenienz:	War 2019 vertraglich vorgesehen als Dauerleihgabe für das Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. Vertragslaufzeit 2025 ohne Übernahme abgelaufen.
.	
Ausstellungen:	„Letzte Bilder“, 2004 (Potsdam Museum, Potsdam) Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Bibliothek der Woiewodschaft, Opole (PL)) Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Städtisches Museum Eisenhüttenstadt, Eisenhüttenstadt) Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Museum der Schlesischen Piasten, Brzeg (PL)) Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (SMOK, Kleine Galerie, Slubice (PL))

	Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Frankfurter Kunstverein e.V., Frankfurt (Oder))
	Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)
	Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Archäologisch-Historisches Museum, Glogów (PL))
	Hubert Globisch und Günther Wendt – eine Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg, Senftenberg)
	Lob der reinen Unvernunft – Hubert Globisch, Andreas Schiller, Klemens Kühn, 2010 (Galerie am Neuen Palais, Potsdam, Potsdam)
	Hubert Globisch, 2011-2012 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)
Publikationen / Schriftgut:	Hüneke, Andreas/Giersberg, Hans-Joachim, Kat. Hubert Globisch. Letzte Bilder, Museum Potsdam, 2004, hier: S. 36 (Abb.).
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Abend
Ortsindex:	Saarmund, Land Brandenburg