



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Bei Saarmund
Hubert Globisch, 2000

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 174
Werkverzeichnis-Nr.: 385
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand/Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Bezeichnung, durch verso o.l.: 2000/18
Künstler/in: verso u.l.: 00/18
verso o.r.:
2000/18
Bei Saarmund
50/60
Hubert Globisch
verso o.r.:
Aufkleber mit Bildunterschrift (dt./poln.)

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur War 2019 vertraglich vorgesehen als Dauerleihgabe für das
Provenienz: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte.
Vertragslaufzeit 2025 ohne Übernahme abgelaufen.

Ausstellungen: „Letzte Bilder“, 2004 (Potsdam Museum, Potsdam)
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Bibliothek der
Woiewodschaft, Opole (PL))
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Städtisches
Museum Eisenhüttenstadt, Eisenhüttenstadt)
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Museum der
Schlesischen Piasten, Brzeg (PL))
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (SMOK, Kleine
Galerie, Slubice (PL))

Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Frankfurter Kunstverein e.V., Frankfurt (Oder))
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Münsberg)
Vom Lauf der Flüsse - O biegu rzek, 2007 (Archäologisch-Historisches Museum, Glogów (PL))
Hubert Globisch und Günther Wendt – eine Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg, Senftenberg)
Lob der reinen Unvernunft – Hubert Globisch, Andreas Schiller, Clemens Kühn, 2010 (Galerie am Neuen Palais, Potsdam, Potsdam)
Hubert Globisch, 2011-2012 (Augenklinik Jürgen Schönwolff, Königs Wusterhausen)
Hüneke, Andreas/Giersberg, Hans-Joachim, Kat. Hubert Globisch. Letzte Bilder, Museum Potsdam, 2004, hier: S. 36 (Abb.).

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex: Abend
Saarmund, Land Brandenburg